

## **Informe de OMAR RINCON sobre visita a dos sesiones de los cursos del profesor Juan Camilo González**

**CONCEPTO GENERAL:** muy buen profesor, maneja las dinámicas de participación y sabe de su asunto digital. No pude ver lo de evaluación.

**Nombre del curso:** CPER 2501 – Narrativa Multimedia

**Fecha de la visita:** MIÉRCOLES 31 DE AGOSTO, 2022

**Comentario general:** Juan Camilo maneja los saberes y prácticas de lo digital, su programación-narración. Vi un interés por sacarlos de lo tecnológico a lo narrativo, pero obviamente narrar en mundos digitales es jugar, apropiar, programar... y eso vi que pasaba en la clase. Tiene una buena interacción con los estudiantes. Hace tiempo no iba a un curso-taller y veo que es muy chévere porque se centra en el hacer, pero muy complejo manejar la diversidad de procesos y ritmos de los estudiantes. Me gustó mucho que enfatiza en el trabajo colectivo y colaborativo.

**Nombre del curso:** CBCA1036 – Cultura Digital

**Fecha de la visita:** LUNES 29 DE AGOSTO, 2022

**El curso:** El programa está muy bien diseñado y es absolutamente interesante en pensamiento crítico y referencias digitales.

**Contenido:** El profesor conoce muy bien de manera teórica y práctica el asunto del que va el curso. Sabe, le gusta y lo comunica muy bien. En el programa están claros los temas. Habría que ver con más detalles los conceptos que se quieren dejar en cada sesión. Me pregunté cómo describiría la cultura digital y con qué tiene que ver eso que denomina “la reconfiguración cultural o nuevas formas de entender el mundo a través de lo digital”. Y la respuesta pareciera ser computación, internet, los datos y algoritmos, los modos de romper el algoritmo y el big data, archivo digital, subjetividades públicas y privadas, cultura participativa, acciones colectivas y expansión de la cultura. Obvio, no vi el curso, pero creo que sería muy chévere tener los conceptos que constituyen claramente lo que llamaríamos cultura digital.

**Metodología:** El desarrollo del tema fluye en plan de conversación y de modo ágil. Tiene buenos referentes de obras digitales.

### **Centro de Estudios en Periodismo - CEPER**

Edificio T 204, Universidad de los Andes. Bogotá - Colombia. | Tel. (571) 339 4949 Exts. 2135, 2180, 3138 | Línea directa: (571) 3324524 | <http://ceper.uniandes.edu.co> | [infceper@uniandes.edu.co](mailto:infceper@uniandes.edu.co)

Universidad de los Andes | Vigilada Mineducación. Reconocimiento como Universidad: Decreto 1297 del 30 de mayo de 1964.  
Reconocimiento personería jurídica: Resolución 28 del 23 de febrero de 1949 Minjusticia.

**Actitud:** El profesor es muy tranquilo en la interacción con los estudiantes y tolera muy bien la diversidad de intereses y corporalidades de los estudiantes. No se molesta porque algunos estudiantes anden en sus celulares o compus, sino que busca interesarlos a través de los temas y las conversaciones que sugiere.

**Los estudiantes:** Como en toda sesión de CBU hay de todo tipo de estudiantes, los participativos y los asistentes que pareciera no tener interés.

**Comentario general:** Juan Camilo es un buen profesor, preocupado por los estudiantes y promueve muy buenos ejercicios de aprendizaje. En sugerencias solo dos:

- ® Hacer al final de la sesión un breve resumen de las dos o tres ideas o conceptos que se querían dejar claras en la clase. Lo que vi es que se conversó y explicó muy bien varios conceptos, pero creo que aportaría concretar.
- ® No creer tanto en la autonomía de los estudiantes, dirigirlos más y evaluarlos más para activarlos en la clase.

-